

Queridos alumnos de la red de colegios del sagrado Corazón:

Mi nombre es Paloma. Soy religiosa del Sagrado Corazón y vuestros profesores me han invitado a presentaros la película que vais a ver hoy.

La película se llama „La carta“ y trata de la encíclica del papa Francisco „Laudato si“ y también de nosotros.

Voy a presentaros la película en tres pasos. Vamos a ver juntos,

1. **De qué trata la película** (la encíclica Laudato si)
2. **Qué ocurre en ella** (el encuentro de unas personas con el Papa)
3. **Cómo podemos responder a la pregunta clave** que se nos plantea al final y que es para ti y para mi, para todos

1_Una encíclica para un mundo global

- (1) „Laudato sí“ es una encíclica que trata del cuidado de la casa común. Esa casa común es la creación, el cosmos, el hogar de la vida de millares de microorganismos, especies animales y también el hogar de la humanidad.
- (2) En nuestro planeta, la vida, los organismos, las especies, estamos interconectados. Por eso el papa Francisco compara ese casa común con un tejido sin costuras, „**el maravilloso tejido sin costuras de la creación de Dios**“.
- (3) Y aunque **los humanos** somos capaces de desarrollar ciencia y tecnología, no dejamos de ser **criaturas**, seres vivos **que dependen** del aire que respiran, de microorganismos, de las otras especies y también de los otros seres humanos...

“Todo está relacionado, y el auténtico cuidado de nuestra propia vida y de nuestras relaciones con la naturaleza es inseparable de la fraternidad, la justicia y la fidelidad a los demás.” (LS 70)
- (4) Francisco también nos va a decir que esa casa común es la „**hermana tierra**“ que **grita** y se queja por las heridas que le estamos infligiendo en el suelo, en el agua, en el aire y en los seres vivos.
- (5) Todas estas **heridas**, ahora, más que nunca, corren el riesgo de ser **irreversibles**. Estamos ante una catástrofe global programada, si no nos ponemos todos juntos a buscar caminos de superarla.
- (6) Pero Francisco va aún más lejos. No está hablándonos de una **catástrofe natural** como la erupción de un gran volcán, sino de **una catástrofe humana**. una crisis gravísima provocada por los círculos más poderosos de la humanidad. Y también sostenida por todos los países y personas que miran a su enriquecimiento propio cueste lo que cueste.
- (7) Se trata de **una manera de entender el confort y el enriquecimiento que es incapaz de moderarse y que se abre camino a costa de otros**: deteriorando el planeta, acelerando el cambio climático, destruyendo la biodiversidad, agudizando la pobreza y la riqueza en el mundo, provocando la degradación social de quienes se creen que no necesitan de los demás.
- (8) Y quizá una de las degradaciones más preocupantes sea lo que Francisco llama „**la**

globalización de la indiferencia“. Es decir, que a quienes vivimos bien, nos de igual todo lo que pase fuera de nuestro propio confort.

- (9) **Son palabras duras**. Este film es muy incómodo. Y por eso el Papa y quienes actúan con él tienen tantos enemigos. Porque se están enfrentando a intereses muy fuertes. y por eso también mucha gente prefiere no enterarse, mirar para otro lado, seguir viviendo como siempre, sin cambios ni preguntas. Es la salida más fácil. Pero tiene un problema gordo: los problemas nunca desaparecen porque no queramos verlos.
- (10) **La crisis socio-ecológica es una, es mundial y es gravísima**. Por eso el papa Francisco no ha escrito una carta sin más.
- a. Antes de escribirla ha estado consultando con muchos **científicos competentes**.
 - b. Después de haberla escrito, procura **estar en contacto permanente** con los más afectados y con quienes luchan por encontrar salidas a esta amenaza global.

2_El argumento de „La carta“

La película que vais a ver es „La carta“, y nos narra el encuentro del papa Francisco con un grupo de afectados y de personas que luchan contra la crisis global.

1. **Arouna Kandé**, activista del Senegal. Su país se está desertizando debido al cambio climático. Africa es responsable del 3% de las emisiones mundiales pero sus pobladores sufren el mayor impacto del cambio climático.
2. **El cacique brasileño Dada**, amenazado de muerte por oponerse a la destrucción de la selva amazónica, hogar de millares de especies y de poblaciones indígenas y además un pulmón de nuestro planeta.

Los indígenas son los guardianes del 80% de la biodiversidad mundial y sin embargo están muy marginados y, si alzan la voz, perseguidos. „**La supremacía de lo económico nos hace cada vez más esclavos**.“

3. **Ridhima Pandey**, joven activista de la India que representa a tantos jóvenes del planeta que temen por su futuro y actúan contra el cambio climático. Vemos a Ridhima conectada por la red con una amiga australiana que ha perdido su casa y su granja en un incendio salvaje. ¡¡¡En esos incendios forestales han perdido también la vida 3 billones de animales!!!
4. **Greg Asner y Dora Martin**, una pareja de científicos norteamericanos. Ellos han visto cómo están muriendo los arrecifes de coral en Hawaii. Y 99% de los arrecifes de coral morirán si la temperatura del planeta aumenta dos grados.

Si os fijáis **Arouna, Dada, Ridhima, Greg y Dora** no son del mismo país, ni hablan la misma lengua, ni tienen la misma religión. Uno de ellos nos dirá: „**Llegamos como individuos, no nos conocíamos, pero todos compartimos un sueño**.“

Ese sueño es „**luchar juntos por la vida frente a una cultura de muerte**“, nos dice Francisco.

Por eso el film termina con **una pregunta crucial**: ¿Cómo protegerás el hogar de todos?

Esa pregunta es para tí, para cada uno de nosotros.

3_ ¿Qué hacer?

Si sois un poco sensibles, este film no os dará igual. Puede que os desanime la magnitud de los problemas, puede también puede que os preguntéis ¿Y qué puedo hacer yo?

Esta no es una de esas preguntas que se contestan en dos minutos. Más que una pregunta es un camino. **Un camino** en el que iremos, poco a poco, encontrando respuestas al recorrerlo.

Todo atleta se entrena, toda capacidad se cultiva. Por eso yo te propongo hoy tres tipos de pasos para recorrer ese camino de ir encontrando tu aportación al mundo de todos.

1_ Desacelerar – Aprender a mirar

Cultiva una mirada de sorpresa atenta hacia todo lo que has recibido.

- (1) La encíclica del papa Francisco se llama „**Laudato si**“ porque así empezaba el canto que san Francisco de Asís dedicaba al Creador: „*Alabado seas por el sol, y por la hermana Tierra, y por los seres vivos, y porque estoy aquí, porque me has creado tal y como soy.*“
- (2) **Es un canto que rezuma gratitud.** Y esa gratitud es la **llave** para recuperar la conexión con la vida. Esa vida que se nos ha regalado sin mérito alguno y que nos conecta con todo lo que existe. Fíjate, por ejemplo, en cómo **Dada** pasea por la selva o cómo **Ridhima** abraza un árbol
- (3) **Perteneces a una minoría privilegiada de jóvenes.** Todo lo que tienes -el cariño que te rodea- te ofrece cobijo y te abre posibilidades. Vives en un país rico con buenos servicios sociales y vas a una escuela buena. No tienes que ponerte a trabajar como una mula, ni a recorrer a pie kilómetros para llegar de la escuela a casa, como hacen tantos y tantos jóvenes de tu edad.
- (4) Nada de ésto lo has merecido. Simplemente se te ha dado. Eso no te tiene que llevar de ninguna manera a sentirte mal, sino a **sentirte responsable**. Porque se te ha dado más puedes dar más de ti. Asómbrate y agradece. Y aprende de **Issa, Dada, Ridhima, Greg y Dora**, que están poniendo sus posibilidades al servicio de la casa común.

2_Escuchar

Fíjate en las vidas de **Arouna, Dada, Ridhima, Greg y Dora**. Escucha lo que dicen y cómo lo aprendieron. Escucha sus palabras y sus gestos y también los de sus amigos:

- cómo el autor del mural „**Barsa -Barsák**“ explica su obra,
- la reacción de **Bilal Seck**, que naufragó en una patera, al enterarse de que una inundación ha dejado a los niños de su pueblo sin escuela,
- - cómo **Arouna** nos explica por qué la gente se sube a barcas para llegar a Europa...

Intenta ponerte en su lugar, entender sus sentimientos y razones. Hay que tener el corazón muy duro para menospreciar a los otros cuando se les ha conocido y escuchado.

Intenta también **escuchar a esa naturaleza** que gime tantas veces sin que nadie la

escuche. Greg nos dice: „*Bajo el agua no hay voz.*“ Muchas especies y criaturas no pueden defenderse si no los defendemos nosotros. Pero nunca los defenderemos, si ni siquiera los hemos percibido.

Escuchar es aprender a ver el mundo más allá de nuestras propias narices. Es ir más allá de los propios intereses. Y sólo hay una manera de aprender: hacer silencio. Acallar un poco los propios deseos y no confundirlos sistemáticamente con necesidades. Ir aprendiendo a percibir y comprender las necesidades de otras personas y otros países, de otras criaturas, de la naturaleza.

3_ ¡Empezar ya!

Atrévete a dar pasos. Dada nos dice: „*mientras estamos vivos podemos actuar*“. No creas ni por un momento que da igual lo que hagas porque eres joven. **Precisamente porque eres joven**, lo que hagas va a modelar vuestro futuro.

Francisco nos dice en el film: „*La fuerza más grande la tienen los movimientos populares y los jóvenes. De ahí tiene que venir lo nuevo.*“

Intenta actuar como **Ridhima**, que trabaja en red con otros amigos. **Lo que no podemos solos, lo podemos unidos.**

Como nos recuerda **Martin Palmer**, „Ésto es como una orquesta. Suena bien precisamente porque es diversa.“

Francisco habla de **jóvenes „des-instalados“** ¿Qué quiere decir?

Desinstalarse es lo contrario a aferrarse a los propios privilegios. Es ser capaz de trabajar por un modelo de crecimiento basado en la cooperación y no en la explotación humana, respetuoso con la naturaleza.

Esa visión implica fuertes cambios socio-económicos y políticos en la dinámica mundial. Por eso Francisco habla de una “revolución“. Porque tienen que pasar muchos cambios en poco tiempo.

Tan importante como estos cambios a gran escala es el cambio dentro de cada uno de nosotros. **El corazón es el lugar donde se producen las verdaderas revoluciones.** O dicho de otro modo: Nada cambia si tú y yo no cambiamos.

No tengas miedo. ¡Empieza ya! E irás encontrando tu aportación.